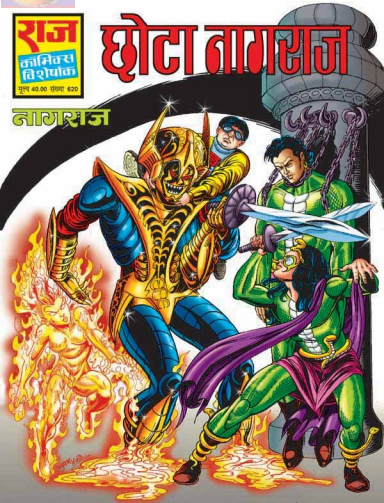


**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
मूल्य 40.00 रंश्या 620

# छोटा नागराज

**नागराज**





नागराज को बचाने का  
दुसरा छोटा बच्चा।  
बनी उसको बचाने के  
चक्कर में नु अपनी भी  
जान बचा देगा।

क्योंकि आज पूरे  
संसार के हर  
मिस्टर को मेरे  
बच्चे कंट्रोल कर  
रहे हैं। अमेरिका  
के राष्ट्रपति पद में  
लेकर जाया की  
करलि या मुक के  
अध्यक्ष मेरे स्टुडेंट  
हैं।

पूरी दुनिया  
को अब वीर  
कंट्रोल कर रहा  
है।

कथा: जॉनी सिन्हा  
चित्र: अमरप विमल  
ईफिन: विनोदकुमार  
सुनील एच रा:  
मुनील चण्डी  
सम्पादक: वनीष गुला

नागराज को धोरे से  
हराकर पूरी दुनिया को अजब बसाने  
वाले डील, नु सक बात भूल रहा  
है!

और वह यह कि  
नुरुको रोकने के लिए सक नहीं,  
तीन-तीन डारब्स अभी भी  
आजाद हैं। मेरे दोस्त साइड्रो  
और फ्लेमिंग और मैं खुद...

# छोटा नागराज

अंटार्कटिका- दूर- दूर तक फैला हुआ  
जमी बर्फ का साक्ष्य यहाँ पर किनी  
और को अपना राज्य जमाने की इजाजत  
नहीं देता है-

बस कभी- कभी यहाँ पर  
दुक्का- दुक्का इंसान नजर आ  
जाते हैं-

**फुट फुट**

या सफेद भातू जैसे  
कुछ जानवर-

**घटघट**

और कहीं- कहीं बर्फ की सफेद चादर  
पर उभरी हुई ये सख्त-निर्मित इमारतें-

जो ऐसे वैज्ञानिकों से भरी रहती हैं  
जो अंटार्कटिका के क्षेत्र में शोध करके  
नई संभावनाओं का पता लगाने रहते हैं-

बस ज्ञान वातावरण में न तो अपराध  
रहता है और न ही अपराधी-

इसीलिए अपराध-विनाशकों को कभी बाएं पर जाने की जरूरत ही नहीं पड़ती है-

बैसे भी उनके पास अपराध को मिटाने के अस्त्र और भी काम होते हैं-

ये... ये मज्जाक तो तुम्हीं ही न बेठाचार्य ? ये रिपोर्ट काई बिपोंक का ही है न ?



तुमको शक क्यों हो रहा है, नागराज ?

क्या तुमको बिपोंक से कुछ और ही उम्मीद थी !

नहीं !

बैसे भी बिपोंक ने पढ़ने से पढ़ाई कभी की ही नहीं ! सिर्फ इसी एक साल से वह आधुनिक शिक्षा प्राप्त कर रहा है !

और फिर भी उसने हर विषय में पूरे के पूरे नंबर पास हैं ! क्लास है ! खाली अब वह पहली क्लास से दूसरी क्लास में चला जाएगा ! ये 5555



REPORT

20	30	30	20	100
20	30	30	20	100
25	25	25	25	100
25	25	25	25	100

WIND



ये रिपोर्ट काई पांचवीं क्लास का है, नागराज !

**क्या ?**

बिपोंक ने पहली ही बार में पांचवीं क्लास का परीक्षा दिया है ! पर कैसे ? क्यों ?

क्योंकि मासिक परीक्षाओं में इसके टीचर को लगा कि बिपोंक पहली क्लास के अनुसार कुछ ज्यादा जानता है !

इसीलिए उन्होंने उससे पहली क्लास के साथ-साथ पांचवीं क्लास का पेपर भी दिलवाया !





और उसका कहना है कि विश्वों के अंतर इसमें भी बड़ी कक्षा की परीक्षा देना ही भी बड़ा पूर्ण और लेकर उन्नीर्ण होता।

यानी फुल सावने लेकर रात होना ! परन्तु विश्वों के पास ये ज्ञान, ये सारी नीमोज आर्ट कल से ?

बहु पुस्तक को देना करके पुस्तकों को फड़फड़ाना है और हर पुष्प उसके पुष्प में छपना जाता है।

कुछ सहीजों पहने जब विश्वों विश्वलय में नया-नया आया था तो कुछ विश्वार्थियों ने उसके बाल काटने की चेष्टा की थी ! पर विश्वों के, कालों ने उसके हाथों को जकड़कर उसको बंदी बना लिया था !

मैं सिर्फ इतना बता सकता हूँ कि विश्वों के सारे कुछ अद्भुत सांख्यिक और यौगिक अक्षिणों हैं !

उसके शिक्षक के अनुसार उसका हजार पुष्प की एक पुस्तक वास्तव में सिर्फ पांच मिलिट्र बनाने है !

विश्वों के बारे में मुझको थोड़ा विस्तार में बताओ नागराज ! तब मैं उसके अविध्य के त्रिक सही प्रकार से योजनाएं बना सकूँ !

विश्वों अपने जन्म से ही अद्भुत बालक हैं वेदाचार्य ! दरअसल उसका जन्म एक षड्यंत्र के सहित हुआ था ! विश्वों के कोई प्राकृतिक सनापना नहीं हैं ! उसका जन्म एक कृत्रिम यंत्रिक गर्भाशय में हुआ था ! और ऐसा यंत्र-ज्ञान गुरुदेव ने लाखों पुरुषों वाली राजा की अप्स और नाशपाशा की कोशिका को जोड़कर किया था !

गुरुदेव ! वाली मुझसे दृष्ट बाज अमर नाशपाशा का षड्यंत्रकारी गुरु ! पर ऐसा करके उसको क्या मिला ?

गुरुदेव ! वाली मुझसे दृष्ट बाज अमर नाशपाशा का षड्यंत्रकारी गुरु ! पर ऐसा करके उसको क्या मिला ?

विषांक का जन्म नागपाशा और  
नागद्वीप के राजा मणिराज की भस्म  
के मिश्रण से हुआ था। दुर्भीक्ष्ण  
विषांक जन्म से ही नागद्वीप का उत्तरा  
धिकारी बन गया था और उसका अधा  
रित होने के कारण नागपाशा का नाग-  
द्वीप के राजाओं पर अधिकार हो  
गया था।



ओह हां! अब मुझे  
सब याद आ गया। मैंने ही तो  
उस शिशु को एक तिलिस्स में  
पगवकर उसके शरीर से नागपाशा  
की कोशिकाओं को नष्ट कर  
दिया था।

लेकिन लगता है कि  
कोशिकाएं नष्ट होने के बाद भी  
उनके अद्भुत गुण विषांक के शरीर में ही  
रह गए होंगे। और नागराजा मणिराज की  
भस्म में मौजूद जीवन तत्वों के साथ मिला-  
कर उन्होंने विषांक में अद्भुत शक्तियां  
जाग्रत कर दी होंगी।

विषांक का  
सामान्य बालक की  
तरह पालन-पोषण  
करना भी संभव नहीं  
है नागराज। लगता  
है कि ईश्वर ने  
उसको किसी खास  
काल के लिए धरती  
पर भेजा है।



बस, एक ही विकल्प  
है। यह बालक नहीं है।  
जो न बालक, सत्यतः कि  
वह ही नाग विषांक  
है।

पर मैंने  
ऐनाल ना  
जोड़ी  
हूँ।

यु...  
यु...



विधांक से बानें? दिमाग खराब हो गया है नुमहारा! जल्दी आओ! अर्जेंट मैटर है!

ओफ़ो! आता हूं!

अब नुम खुशी से चिल्लाता बंद करो तो सुन सकोगे न?

विधांक के शरीर में होने वाली मासूली से मासूली हरकत को ये सॉफ्टवेयर ऑपरेटर और उसको आवाज में बदलकर स्पीकर के जरिये सबके कानों तक पहुंचा देगा!

वाली अब विधांक बोल रहेगा और हम सब सुन सकेंगे!

ये तो कितना हो गया!

क्या हुआ, भारती ?  
नुम्हारे बेहरे पर हवाइवा  
क्यों उड़ रही है ?

अभी- अभी सिमरन का  
मेटे लाइट फोन पर बीडिले  
मैसेज आया था !

और फोन कटने के  
ठीक पहले बीडिले फोन  
के कैमरे में जो कैद  
किया वह ये था...

हे अनामान !  
ये क्या है ?



लेकिन वो तो अंटीएटिका गई  
हुई है न ? वहां पर मौजूद इंडियन बेस  
लैंब पर कोई प्रोहाम बमले !

वहीं से ही उसका  
फोन आया था ! बीच  
में ही फोन कट गया !



पता नहीं !  
लेकिन इनका जकार  
पता है...

...कि सिमरन  
के साथ- साथ क्यों  
मौजूद हर इंसान  
की आज रात पर में है !



तब तो मुझको  
तुरंत वहां पर  
पहुंचना होगा !

मैं अभी हैलीकॉप्टर का  
इंतजाम करती हूं ! वह तुम्हको  
आठ घंटे में अंटीएटिका की  
बेस लैंब में पहुंचा देगा !

कुछ ही देर बाद-

अपना दयाल  
रखना नागराज !

इतना बहुत जल्दी  
है भारती ! मैं अपने जलमर्ष  
मित्रों की मदद लूंगा ! वे मुझको  
हैलीकॉप्टर से कहीं जल्दी पहुंचा  
देगे !



चिन्ता मत  
करो भारती !

मैं जल्दी ही  
लौटूंगा ! और अच्छी  
रात के साथ लौटूंगा !



उदास मन हो बिचांक!  
नागराज जल्दी ही वापस आ  
जाएगा! तब तक मैं और नुम  
बानें करेंगे!

अरे! ये तो सो  
गया! अच्छा ही है!  
आज इसकी बर्छ  
मुलास का पहला दिन  
है! छोटा रेस कर  
लेना तो फ्रेश हो  
जाएगा!



मैं इसको पहले  
स्कुल छोड़ूंगी! और  
फिर ऑफिस जाऊंगी!

बिचांक जो नहीं रहा था-

उसको झटपट अपने  
हस्ती मुसीबत का  
आभास हो गया था-

इसीलियं वह नागराज पर नजर  
रखना चाहता था-

उसने चलाज लगाया हुआ था-



और उसको गलत आभास नहीं हो रहा था-



क्योंकि पड़ोस का की गहरा  
था-

कहा नागराज के  
साथ रेस करना  
जल्दी है?



कहीं हमें ज्ञानार्जन पर  
हमका करके 'आर्थिक सुमे-  
सार' वाक्या कायम नो नहीं  
कर रहे हैं?

जहाँ! ज्ञानार्जन को बढ़ावा देने में हमें  
हम इस मिस्टर्स पर कभी कुछ नो नहीं  
कर सकने नो इस दुनिया को चलाता है।  
अगर वह सिद्धा रद्द नो हुआ  
मिस्टर्स सब नो कर दगा।

नो अब हमको  
अपने मिस्टर्स पर  
का स शुरू कर  
दला चाहिये।

बिल्कुल सही! अपनी  
प्रयोगशाला की इस सहायनी भोज  
को छोड़ दो इस दुनिया में।

ये जानकर इस  
दुनिया के हर उस पद को दामिग  
करने नो दुनिया में अपनी अहमियत  
रखना है।

किर आदेश देते थे  
और दुनिया बनेगी इसके आदेश  
पर। और ये बनेगी हमारे  
आदेश पर।

“बिल्कुल सही! लेकिन ये सीधा सादा और सिम्पल आ प्लान तुम्ही कामयाब हो सकता है... जब नाराज का सिस्टम फेल हो जाय!”

“धन्यवाद दोस्तों! तुमने मुझको जिस राति से यहाँ तक सक घंटे में ही पहुँचा दिया है उसी देर में तो आधुनिक विज्ञान का कोई भी गहल मुझको नहीं पहुँचा सकता था!”



अब तुम लोग धीरे धीरे यहाँ इंतज़ार करो! मैं सामान्य लिफ्टाकर अभी वापस आता हूँ!



बढ़ रहा भारतीय बंस लैब! लेकिन यहाँ पर तो आँति जरा रही है!



डाक्टर वह मूर्खता जो भी थी, कोर होकर खुद ही भाव गई है!

या  
मायबु  
नहीं!

हे देवकायजबी!  
ये नो... ये नो  
मक बकीला  
भाभु है। लेकिन  
इस की ये हाथन  
कैसे हो गई  
हे!



"विषांक! विषांक! अरे, उठो विषांक!"









लवार्ने न के पहले चने में मुझे जगह मिले नहीं लवार्ने चाहिए!

वह बच्ची जो भी थी, उसको बिचक की मदद की जगह नहीं थी-

अच्छे बच्चे टॉयलेट में सिगरेट नहीं पीते!

ओsssह!



विपॉक इस लड़कई ने  
दूर, दूर में था-

बस कुछ ही देर में मैं  
जगन्नाथ तक पहुँच जाऊँगा!



ओफ़! टॉयलेट के  
लौक में खाली जगह थी  
और इन लड़कों ने खाली  
को घुमाकर नोडू दिया है!  
अब ये दरवाजा कैसे  
खुलेंगा? अंदर से तो  
कोई आवाज भी नहीं  
आ रही है!

हे फ्रेंड!  
तुम ठीक तो हो  
न? आर यू ऑल  
राइट?

TOILET

RAO  
SUNTA



आर यू ऑल  
राइट? जवाब  
दो!

लगाना है वह  
दूर के मार बेहोश  
हो गया है!

दरवाजा खुलना  
ही होगा! बिना  
खाली के!

और ये काम  
कैसे करना है  
य मुझको पता  
नहीं!





अब मैं फिर  
मे कहीं और जाकर  
टूटान...

विशंक!

गार्ड भैंस  
पासी में!

तुम वहाँ क्या कर  
रहे हो? कल भैंस  
आऊँ तो चुकी है!

चलो! अपनी  
कन्फेस में  
चलो!

ठीक  
है सर!

तुम... तुम क्यों  
रहे हो! वृहाट रा  
मरगाड़न! वैरी गुड!

वैरी  
गुड!

अब  
आओ!

ओफ! अब  
मैंके का हुंनजर  
करना पड़ेगा!

"आयद नाराज को मेरी  
सदद की जरूरत ही न पड़े."

ये सब किसी  
पड़चंत्र का हिस्सा  
लगाना है!

भाजू का रूप  
बदलना और  
मुझको यहाँ पर  
बुलाया जाना सब  
पहले से तय  
था!

पर ये पड़चंत्र,  
रचा किसने है और  
वह क्या हासिल  
करना चाहता है!



इस नराल का जबाब  
मुझको नसी मिलेगा जब मैं  
जिन्दा रहूँगा!

पर हम भाजू  
के बाजू जैसे दुर्भीम बाजू मुझे  
कद हाथों पर उतार रहे हैं!

पर इस आलू में ये अद्भुत  
शक्तियाँ आई कहाँ से ?

यह इंडियन मिशन इस  
इलाके में बीस सालों से है! और  
आज पहली बार किसी सफेद आलू  
ने यहाँ पर हमला किया है! क्योंकि  
आमतौर पर सफेद आलू डान होते हैं  
और आदमियों पर न तो हमला करने  
हैं और न ही उनको खाने हैं!

मेरे सर्प ज्ञान से तिम बिड़ी  
के नीचे के इस नापसंद में ज्यादा  
कारगर सिद्ध नहीं होंगे!

विषफुंकार भी टंडी होकर  
नसती जा रही है और अपना  
असर नहीं दिखवा पा रही  
है!



यानी इसको पूरा  
कुछनी स्टाइल में ही  
काबू में करता होगा!

लागरान के उस दाँव  
को सफेद आलू सह  
नहीं पाय-

रीढ़ की हड्डी कड़काने  
की आवाज उस डान बनावर  
में गूँज उठी-



**कड़ककक**



अब इसका हमला  
भी करवाना पड़का  
येस लावाब जीबू को  
मरने के बिना छोड़  
नहीं जा सकना

लेकिन पहले तो के  
लेव में लौजद वैजानिक  
और रिपोर्टों को बना  
दूँ कि ये अब  
मृक्षित हैं



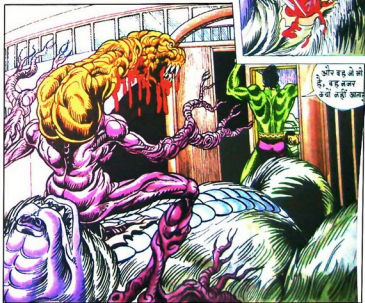
अरे! यहाँ पर तो सभी बेहोश पड़े हुए हैं!

अंदर की हवा में अजीब सी गंध है! बेहोशी की गैस की!

किसी ने यहाँ के एयर कंडीशनिंग सिस्टम में गैस छोड़ी है!



यानी यहाँ पर जल्द के अन्धाकार कोई और भी है! पर कौन है वह?



और वह तो भी है, वह नजर क्यों नहीं आता?







में तुम्हारा क्या  
कन्सास टीचर हूँ!

क्या ?

अध्यापक -

ओह! अब समझ में आया कि  
आलू इतनी आसानी से हाथ कैसे  
गया ? दरअसल वह मुझसे लड़  
नहीं रहा था ! बल्कि खुद दर्द में  
नड़प रहा था ! क्योंकि ये जीव उसके  
अंदरूनी हिस्सों को खाकर खुद  
बड़ा हो रहा था !



यानी मेरा असली  
मुकबला इस परजीवी  
से है!

और अगर मुझको इस  
पहुंचने की रचना बाधे तब  
पहुंचना है, तो मुझको  
परजीवी को परधोक,  
पहुंचना ही पड़ेगा!

धड़



क्या संभवना  
है? परजीवी  
लाभाराज को मार  
पासगा या नहीं!

फिर तो लाभाराज  
को मारने के बाद परजीवी  
दुसरे सिद्ध भी खतरा बन सकता  
है! इसको भी चट कर सकता  
है!

पहले मैं जहुर  
उतारने का तरीका  
सोचना हूँ, और फिर  
साँप के विष में  
हाथ डालना हूँ!



सो प्रतिज्ञात  
संभवना है! इस परजीवी  
की प्रसिद्धि ही दुसरी के डरीर  
को खाकर बढ़ा होना है! फिर  
चहूँ वह डरीर सफेद भात  
का ही...

... या लाभाराज  
का! इसको जहुर-वहुर  
से कोई फर्क नहीं  
पड़ता!

इसलिये मैंने  
बनाया है! और मैं इसको  
खत्म करने का तरीका भी  
जानता हूँ!

तुम तो सिर्फ  
लाभाराज के मारने  
का नक्काश देखो

लगा राज के भिर पर जीवी की आकृतियां एक रहस्य थीं-

मुझको पता नहीं है कि ये मुझको क्या नुकसान पहुंचा सकता है! लेकिन मैं इसको नुकसान पहुंचाने से पहले ही खत्म कर दूंगा!

कड़क



और इसको अंदाई दिया की उस ठंडी बर्फ में दफन कर दूंगा जहां पर इसके जैसे घातक जीवाणु दुगों तक लिफ्टिय पड़े रहते हैं!

कड़क



और अब मैं बंदूगा उस परवंचकरी को!

वह जो कोई भी है, मेरे आसपास ही है!



वह रहा! पर ये तो एक... चट्टान लग रहा है!

ये \$ss जिन्दा रहना चाहते हो तो नीचे आओ!



तुम जिन्दा रहना चाहते हो तो नीचे देखो, लामाराज!

आऽऽऽऽ ह! बर्फ का टंडा  
पहाड़ भी परजीवी को डराने  
नहीं कर पाया! और अब हमने  
अपने आँसू मेरे शरीर के अंदर  
घुसा दिए हैं!

सिर्फ घुसाऊ नहीं है  
लागाऊ! अब ये आँसू  
तुम्हारे अंदर बढ़ेंगे!  
पेड़ की जड़ों की तरह!

और तुम्हारे हर अंग  
तुम्हारी हड्डी जग में  
घुसकर वेग ही  
तुम्हारी ऊर्जा को  
ये जायेगा जैसे जड़ें  
जमीन में अपना  
पोषण खींचती  
हैं!

इससे बचना  
मेरे लिये मामूली सा  
काम है, बच्चे!

तुम्हारे सिर्फ  
दृष्टाधारी कणों में  
बदला है और...

... और ये भी तुम्हारे साथ  
उन कणों में बदल जायगा! क्योंकि  
इस वक़्त ये तुम्हारे शरीर का  
ही एक अंग है!

आऽऽऽ ह!

यह तो मैं भूल  
ही गया था! हमने  
मेरे बारे में पूरी  
स्टडी कर ली थी!

अब मैं क्या करूँ  
अपने आपको बचाने  
के लिये?

जागराज के सक्त में ही पैदा होने वाले  
तुल्य सर्प बड़ी जागृशी से जर्मों में  
बदली जर्मों का मुकाबला कर रहे थे-



परंतु परजीवी के अंग उनको भी अपना  
आहार बनाते जा रहे थे-

अरे बाहू! ये कैसा  
खयाल मेरे दिमाग में  
आया है? शायद ये खयाल  
ही मुझको बचा सके! अगर  
हम सभी परजीवी हैं तो  
मेरे सांप भी तो परजीवी  
ही हैं!

अब बस ये देखना है  
कि परजीवियों की लड़ाई में  
कौन जीतता है!

और उनकी कलाइयों में से  
बेझुझार सर्प निकलकर  
परजीवी के शरीर में फैलकर  
उसके अंगों को निगलने लगे-



जागराज की सक्त को परजीवी  
बहुत तेजी से पीना जा रहा था-



आससह! इतनी  
अचानक ठंड में मैंने  
अब तक तो अपने आप  
को संभाले रखा था! पर  
अब मेरी नाकत जवाब  
दे रही है!

वैसे हम सभी एक तरह  
के परजीवी ही हैं! किसी न किसी  
को खाकर ही जीवित रहते हैं!



जागराज के हाथ परजीवी  
के शरीर को फाड़ते हुए अंदर घुस गया-

दोनों प्रतिद्वंद्वियों की  
शक्तियां एक-दूसरे को  
चट कर रही थीं-



अब ये निर्णय समय को ही करना था कि इनमें से अंत तक कौन बचा रहेगा?



और समय ले निर्णय कर दिया-

परजीवी का शरीर जमीन पर गिरकर सिकुड़ना चला गया-

हा हा हा! वही था नुस्करा हुन यू'रु नगीरु सन नगीरु देन'



वैसे इन बच्चों से निपटना  
ज्यादा मुश्किल काम नहीं...  
... ओऽऽऽ



वस, बहुत हो गया!  
अब मैं हमलावरों से  
हमलावरों की तरह ही  
निपटूंगा!

भीषण ठंड ने नागराज के  
शरीर और दिमाग पर  
जोर डालना शुरू कर दिया  
था-

और हमलावरों के लड़ने का  
तरीका यह साफ-साफ बता रहा  
था, वे जो सिखिस नहीं उस्ताद हैं-

पर नागराज  
उस्तादों का  
उस्ताद था-

ताकत में और  
सरवती में!



उसकी सोच और  
शरीर की कुर्ती दोनों ही धीमी पड़ गई थीं-



ओऽऽऽह!

नकीली और बर्फीली चढ़तान उस  
बच्चे के पेट में धंसती चली गई-



ओह! यह मैंने क्या किया? अंजाने में एक मानव के प्राण ले लिस!

ओक मन करो!

क्योंकि हम मर नहीं सकते!

क्या?

नागराज के लिए यह एक और भटक प-

और अब उसके सामने एक ही रास्ता बचा था-

एक भीषण जवाबी हमला-

क्योंकि हमको इनसे कोई अवतरा नहीं है!



एवंसक सर्पों के बाप साब डतोड़ होते रहे-

पर दुइमन, नागराज की नरक दरे रहे-

ओह, एवंसक सर्प! हमने सुना है इनके बारे में। पर हम इनसे बचने की कोशिश नहीं करेंगे!



लिकिल ने जयराज तक नहीं पहुँचा पाया-

ओह!

डूब डूब

सहब!

डूब डूब



बच्चे, बच्चे ही रहेंगे! मैं धर्मपति सर्प मूस पर नहीं, उस बर्छियाँ पर्त पर छोड़ रहा था जो मुझ के डर पानी के ऊपर जमी हुई है!

डीन जयराज!

मैं मुझारे बुलबुले का हुनजप ही कर रहा था, जयराज! अब तक मुझने मुझको क्यों नहीं बुलाया था?

क्योंकि मुझारी डीन अभियाँ ही अब तक मेरे डीनर को इस कड़कानी ठंड में बचा रही थी! मुझारे डीनर से बाहर आने ही मेरा डीनर जमने लगता है!



अब मुझ फटाफट पानी में डूबने हल बच्चों के ऊपर बर्फ की लॉटी पर्त जमा दो!

अब... ओह!



अब मुझ मुझ पर गोली चलाओगे!

चलाओ!

आओ जयराज! लगता है मुझसे डीन पाता बहुत मुश्किल है!

कुछ ही पलों बाद अमर हलभाव मुझ अमरवी कंद में थे-



अब इससे पहले कि कोई और रवना आए, हमको लैब के कर्मचारियों को यहाँ से ले जाना होगा!

रेस्क्यू हैलीकॉप्टर अब आता ही होगा!



कुछ ही पलों के बाद नाराज  
का शरीर हम दुनिया की  
नज़रों से दूर हो जाने वाला था-

डॉक-स्मैज नाराज को  
तेब से दूर अंटार्कटिका  
के ठंडे संसार में खींच  
चली गई-



और जब रेस्क्यू  
हेलीकॉप्टर, लैंडिंग  
पहुँचा तो-

यस मैडम !  
हमारी न्यूज टीम  
के साथ-साथ लैंड  
के वैज्ञानिक और कर्मचारी  
भी बेहोश थे ! राक आलु  
की कटी फटी बोड़ी भी  
पास में मिली है ! लेकिन  
नाराज का कुर्छी घना  
नहीं है !

काम पूरा हो जाने के बाद रुकना  
नाराज की आदत नहीं है !

बहुत कहीं और अपराध  
का विनाश करने के लिए खला  
राया होगा ! तुम उसकी फिक्र  
मन करो ! हमारे स्टाफ के लोगों  
के साथ-साथ लैंड के कर्मचारियों  
की भी लेने आओ ! उनको तुरंत  
मेडिकल सहायता पहुँचानी  
जरूरी है !

नाराज को अंतर्दृष्टि का  
में ऐसा कौन सा में भेजमित  
गया जो वह बगैर मुझको  
स्टॉक के बारे में खबर  
किस बहाने में सावब हो  
गया ?

चककर क्या  
हुँ ?

बेदाचार्य विद्यापीठ में-

चार, ये टीचर  
बचचा सा नकर  
लेकिन ये पहला सेमिनार  
है जिसका पढ़ाया हुआ  
समय में आ रही है !

हे अनाबान !  
ये पीरियड कब  
खत्म होगा और  
कब में ध्यान  
लगा पाऊँगा !

विधांक !



विधाक, मुस  
पर पढ़ाने पर ध्यान  
नहीं दे रहे थे।

हाँ... नहीं सर!  
मे मुस रहा था!

... इलेक्ट्रोमैग्नेटिक  
स्पेक्ट्रम...

विधाक बोधना करना गया और काले चश्मे के पीछे  
भुरी टीचर की आंखें चौड़ी होनी लगी गईं-

मुसका मुस टकील है  
कि, जब मैं पढ़ा रहा था  
मलेजिया।  
नो, ये कुछ और ही  
आप पढ़ा था।

मुस मुस थे नो  
मुसका बनाओकि  
न कथा पढ़ा रहा  
था।  
आप इलेक्ट्रोमैग्नेटिक  
स्पेक्ट्रम के बारे में बना रहे थे।  
आपने बताया था कि हॉट और कोल्ड  
और इन्फ्रारेड स्पेक्ट्रम का एक भाग है...

ओह! अच्छे हो  
गया! क्लॉस  
आवर।

बहुत वाइस सारा  
ही गया। अब तक  
नो लावाले काल  
पूरा करके वापस  
भी आ गया  
होगा।

किर भी मैं  
कई ज्ञान जब  
दुंदकुर उसको  
दुंदने की कोफिस  
करेगा!



अकिरु फिर  
आ जो मैंने  
पढ़ाया था, वह  
इतने बड़े-दू-बड़े  
मुस दिया।

उस म्देंदें में  
कुछ अदभुत बात  
थी, इम पर  
मैंने गवली  
पढ़ी।



लेकिन विधाक के लिए  
कल इतना आसान नहीं था-

अब इस एग्जैम  
के पीछे रहना होगा। अगर  
इसने प्रिपिपल कस की तरफ  
कवस भी बढ़ाया!

नो मैं इसके  
छोले पैर मोड़ दूंगा।  
व कजर में ओकल  
न होने पाय।

आफू! ये शौली तो मेरे पीछे पड़ गया! अब हलकी नजरों से दूर कैसे जाऊँ?

मे विपाक! आज मैं लंच मेरे साथ करूँगी! जरा पन्ना तो दाब कि मैं रखना क्या है, जिससे मेरा दिमाग ठूलना नज़ है!

ओ. के. जे! कौन से जे! तो नहीं है!

ओ शौली! मैं तो और जौली! वो तो बुझी है! उनसे कोई बातचीत नहीं करता!

बुझी! खली क्या?



ओह! लनिका! कोई प्रॉब्लम नहीं है! मैं तो तेरा सारे दोस्तों के साथ बैठकर खाना पसंद करता हूँ!

तुम जरा उन दोस्तों को भी लंच के बिस में आओ!



बुझी खली... बुझ जैसा! मतलब... वो दोस्तों वगैरि करत हैं!

तब तो उनसे दोस्ती करना और तो जरूरी है! मैं जरा हाथ धोकर आता हूँ! तब तक तुम इन दोस्तों से भी हो नकराओ!

मे से शौली! ये टेलीफोन हमारी तरफ क्यों आ रही है?

शाबू बड़ है यार! ये तो शौली नंबर पर सी आध घंटे तक बात कर बेती है! इसने हमको पकड़ लिया तो लंच में छोड़, ये छुट्टी तक का टाइम भी जामगी!

और... अब ये विपाक कहाँ गया? हाथ धोने गया है या नहाने गया है! किमला टाइम हो गया!

चल, मु नो लंच कर ले लनिका! वर्ना कसजोरी में तो बाबा भी नहीं जायगा!



फूट ले! जानवरी तो विपाक का फिर से पीछा कर लेगी!

अरे से! से! शौली, पौली... मेरा मतलब जौली! आ ज, लंच नो कर ले! अरा राज!

मेरा कान नो हो गया! अब किसी समी जराह को दूँदा है सहा पर किसी नजर मुझ पर पड़ ही न

फिर क्या करें?

भारा!

कुछ ही पलों के बाद-  
विपोंक का आलस रूप  
अंतरा पर बैठ कर एकांत  
पता रहा था-

बहीर नागराज की  
राशान दुख मुझको घेन  
नहीं पड़ता! वह कहीं  
पर भी हो, मैं उसको  
जकर हूँ निकायता!

कुछ ही पलों के बाद  
विपोंक का आलस रूप  
अंतराटिका की राक  
आत रहा था-



इस लैब में तो  
कोई भी नहीं है!  
लुनाता है सभी  
हेलीकॉप्टर में तो  
चुके हैं!

पर नागराज तो उसमें  
नहीं था! उसने भाव  
को भी मार दिया है!  
पानी वह वहाँ का काम  
परा कर चुका था! फिर  
आखिर वह क्या कहें?

अगर वह मुझलगर वापस  
आ चुका होता तो मुझको  
आलस जकर हो जाता!

मुझको अपनी गोज  
की दायास बढ़ाना होता!

आलस तरंगों की शक्ति  
प्रकाश में भी कई गुना  
नेज होती है! और इस  
शक्ति पर उड़ने हुए विपोंक  
के आलस रूप तो कुछ  
ही मिलता है! पूरा दुलाके  
की शक्ति भाग था-

कमाल है! नागराज का  
कहीं कोई पता नहीं है!  
मुझे उसकी आलस तरंगों  
तक नहीं मिल रही हैं!

आखिर वह है  
कहाँ पर?





जागराज यहाँ पर था -

शाबाक! तुम्हारे क्लोन बड़े काम के हैं, डीन! इन्होंने जागराज की सबसे बड़ी कमजोरी का फायदा उठाकर इसको सुपुष्ताबस्था में पहुंचा दिया है!

और वह कमजोरी है निर्दोष जनता को बचाने के लिये अपनी जान तक को दांव पर लगा देना!

अब अपने सिस्टम पर काम शुरू कर दो! पूरी दुनिया के हर सहज-पूर्ण पद पर तुम्हारे क्लोन बैठे होने चाहिए!

वह काम तो पहले ही शुरू हो चुका है, मेरे रहस्यमय पार्टनर!

लेकिन जरा सोचो, इन बच्चों को कौड़े महत्वपूर्ण पदों पर क्यों बिठाया?

भालच के कारण! इंसान पैसा चाहता है, शोहर चाहता है और तरक्की चाहता है! तुम्हारे क्लोने के दिमाग में भरा इंटरनेट का पूरा जाल उसकी इसी इच्छा को पूरा करेगा! और जब मानवों को इनसे फायदा होगा तो वे इनको सारे क़ायदे क़ानून तक पर सबक सिर आंगवों पर बैठायेंगे!



लेकिन बचपे ही क्यों ?  
अगर ये क्लोन बड़े होने लो  
हमारा काम आसान हो  
जाता !

हालांकि, ये क्लोन हुंमनों  
के मुकुर बचपे दम गुला तेजी से  
बढ़ने हैं, लेकिन फिर भी  
हमारे पास इतना असर नहीं  
है कि हम हुंमन के बड़े होने का  
इंतज़ार करें ! याद रखो,  
नागराज के अन्धकार और भी  
उसे मुपर हीरो हैं जो हमका  
रुने ल बिनाह सकते हैं !

पर एक बार प्रिन्ट  
के ऊपर कल जलने  
के बाद हम हुंमन  
आने ड डारण पर  
नचा सकते हैं ! हम  
तक में बंद करा  
सकते हैं ! या फिर  
उनका पुनर करा  
सकते हैं !

और फिर बचपे अपने  
असि बचपे के प्रति आका-  
कारी होने हैं ! उनसे  
अपनी बात मनवाना ज्यादा  
आसान है !

तुम कभी  
सहारा में  
मोचने हो,  
पार्टनर !

पर एक  
राज नो  
शोभ हो !

पर वह असर कोशिका  
तुमको सिखी कहां से ?

तुमने इतना को  
असर कैसे बनाया ?

इतना असर बनाने वाले  
राज उस कोशिका में थे,  
जो मैंने तुमको क्लोन  
बनाने के लिये दी  
थी !

हालांकि क्लोन  
तो मैं स्वयं भी  
बना सकता था !  
पर मेरी तकनीक  
जरा पुरानी है !  
एक बार मैं एक  
ही क्लोन बनाता  
हूँ !

पर तुम एक आधुनिक  
साइन्स बॉयोलाजिस्ट हो ! तुम्हारे  
पास ऐसी तकनीक है जिससे तुम  
एक साथ ही ढेर सारे क्लोन बना  
सको !

सबकुछ आज ही  
जान लोगो तो आगे बात  
करने के लिये कुछ बचोश  
ही नहीं ! बात के बनाने काम  
में ध्यान लगाओ !

देखो कि तुम्हारे  
क्लोन सिस्टम पर  
कब्जा करने में सफल  
हो सीं या नहीं !

हम  
सिस्टम पर  
कब्जा तो  
जकर करेंगे !



लेकिन तुम्हारे लिए नहीं! अपने लिए! कलकत्ता, इन्सानों पर राज करे दो, दुनिया कलकत्ता पर नहीं!

ये... ये क्या बकवास है! जाओ और आकर बड़ काम करो जो तुमको दिया गया है!



हम पर हुकूम चलाने की कोशिशें मत करो! वरना मारे जाओगे!

आऊँ



लो, पार्टनर! अब निपटो डरसे! इनको तो मैं मार भी नहीं सकता! क्योंकि तुमने डल को असुर बना दिया है!

अब डल असुर कलकत्ता को मारने पर राज करने में कोई नहीं रोक सकता!

तुमको आदु भगवाना आता है या नहीं?



अब तुम हमारे बंदी हो! अपने आपको सकलौफ में बचाना चाहते हो तो आत्म-समर्पण कर दो!

जरूर, जरूर! क्यों नहीं! आओ और हमको पकड़ लो!



लेकिन ये क्या? तुम्हारे हाथों में शक्ति रहे!

शक्ति हाथों में तुम हमको कैसे पकड़ोगे?



अरे जो! तुम तो धर्म से पानी-पानी हो गए। अच्छी बात है! जो करके अपने अस्तिवाक को ही धर्मकी दें, उनको तो डामिनवा होना ही चाहिए!

ये... ये कैसे हो गया? ये तो असर थे!



प्लास्टिक की तरह! जिसको जमीन में गाड़ दी तो भी सैकड़ों सालों तक भी लपट नहीं होती। पर साधिस की एक जगह भी उसका रूप बिगाड़ देती है!

पार्टनर की मोच सकदम सही थी-

इस दुनिया के सिस्टम को लालचे ही चला रहा था-

पैसे का लालच-

ये आप क्या कह रहे हैं, वेयरमैन साहब! अब इस 90,000 करोड़ की कंपनी को एक बच्चा चलाकरा! ये बनेला मैनेजिंग डायरेक्टर!

सही समझें! मैं तो इनसे मिल भी नहीं रहा था! पर एक बार उनसे बात करने सरी तो आगे बढ़ चुक गई!

उनके आइडियल कंपनी को लड़ के चाइयो तकल ना सकते हैं!

वैसे आइडियल तो आपके दिमागों में पिछले पच्चीस सालों में भी नहीं आए!

अब अगर तुम सब भी धर्मका नहीं चाहते हो तो जाकर वह काम पुरा करो जिसके बिना तुमका पैदा किया गया है!

कसाल है! पर ये तुमने किया कैसे, पार्टनर? कैसे?



द्विज पर दिन गुजरने जा रहे थे, और क्लॉन्स का शिकंसा दुनिया के सकल सिस्टम पर कमना जा रहा था -



ये बच्चे सकल ज्ञान अज्ञातमय के हैं। इसको हीन नाम के एक स्वयंमेवी चलाते हैं। उन्होंने ही एक सेसी इतिहासकारी पढ़ाई का तरीका ईजाद किया है। जो बच्चों को ज्ञान का भंडार बना देता है।

दो विधायक बाबू श्रीमशम वादव राज्य के मुख्यमंत्री बने। उनकी दो विधायक बाबू पार्टी को दुसरी पार्टी को के 52 विधायकों का समर्थन जान है। उन्होंने अपना सत्ताहकार पन्द्रह वर्ष के एक लड़के को नियुक्त किया है। ...

... बाबूटेकलैबने अपना ८-६-० सोलह वर्ष के रघुकुल को बनाया है। दुनिया की भीम सबसे बड़ी कंपनियों में से बाहर के सम. डी. अद्वारुह वर्ष में भी ये के बाबूक या बालिका है।

कमाल है। एक-एक ये सुपर डूटे जीनेट बच्चों की फेज कहां से आ गई? कल एक बच्चा मुझे भी मिलने आया था। भारती कलवुजिकेडॉस का सम. डी. बनने के लिए। आखिर क्यों हैं ये बच्चे?

मैंने भी एक महीने पहले वहां के एक बच्चे को टीचर नियुक्त किया था। अब उसकी काबिलियत के कारण मैं उसको स्कूल का प्रिंसिपल बनाने जा रहा हूँ।

कमाल है। तब तो मुझे भी उस बच्चे से मिलना चाहिए था जो ऑफिस में आया था। पर नारायण की सत्ताह के बगैर मैं उसको कोई भी पद नहीं दे सकती।

और नारायण को आपना हम आज एक महीने से ज्यादा समय हो गया है। अब तो मुझको चिन्ता हो रही है।

क्योंकि आज तक नारायण बगैर किसी सूचना के इतने दिनों तक गायब नहीं रहा है।

मुझको भी इतने दिनों से नारायण का कोई पता नहीं मिला है। नारायण जल्द कोई खतरे में हैं।

पर मैं क्या करूँ? किससे सत्ताह करूँ? सिल्लू! यम! सिल्लू मेरी मदद करेगा।













दुनिया के सिस्टम पर कसते  
सुपर किड्स के शिकंजे का  
असर अब सामने दिखने  
लगा था -

दुनिया अब छटपटने  
लगी थी -

ये! लूट मची है क्या?  
अभी एक हफ्ते पहले ही  
तो मैं इस दुर्घा को दो  
सौ रुपय में ले गया  
था!

हमें इतिहास मत पढ़ा।  
इस दुर्घा की किमती गंच को  
रुपय है। बेनी है तो बेनी  
चलना बन। अर, दुर्घा को  
ले ही वास बढ़ा दिया है।  
हम क्या करें?



पर... पर इस  
दवा के बगैर तो मेरा बच्चा  
मर जाएगा। येमा मत करो!  
मेरे पास पैसे नहीं हैं!

दवा दे  
दो!

मेरे बच्चे की  
आज बचाऊंगा तो मैं मर  
जाऊंगा भाई!

ओ जी!  
अपना काम  
कर!



मेरे बच्चे से पहले  
तु मरेगा! अगर तुने  
दवाई नहीं दी  
तो!

ये! ये!

मारी दुजे! और लूट-लो  
मारी दवाईयां! जब सब  
आधा वास बढ़ा दिया!  
अंधेर मचा रूखी है  
कसमों ले!



जब ये ये सुपर किड्स  
आस है सबसे हम गरीबों  
का जीना मुश्किल हो गया  
है! हर बीज को धंधा  
बना लिया है इन लोगो  
ने!

हमारे पास भी  
इसका सबाब है!  
खरीद न सके तो  
लूट लो!



पुलिस! यहाँ पब्लिक  
सेरी दुर्घाज लूट रही है!  
हां, जी! कर्जेंट रोड पर  
पारस मेडिकोज! जल्दी  
आइए!

पुलिस में भी 'सुपर किड्स' की छुपपैठ हो चुकी थी-

सभी रुक जाओ, और बूटा हुआ सामान वापस दुकान में रख दो! वरना मुझको देगा रोकने के निरुपद्रुत और आदर का आदेश देना पड़ेगा!

देगा! हम देगा ल ही कर रहे हैं! अन्धकार को जवाब दे रहे हैं!

वैसे तो यह काम नागराज बसूची करना था। पर उसकी अनुमति में ये काम हमको सुंदरी करना पड़ेगा!

अरे, ये क्या मसजिदा! ये भी तो एक सुपर किड ही है! उसी का आईकॉन जिसने वहां कंपनी का समझौता बनकर दास बंदार है!

मत सुनो इसकी! इसकी सुनी तो दूसरे परिवार बीनारी से कर जायेंगे!

तो फिर सरो! मैं आहर की काजुल व्यवस्था को बिगाड़ने नहीं दूंगा!

शुट दि बूटर्स!

देरवा! अब दुनिया का मिश्टन काफी हद तक हमारे कब्जे में आ चुका है! पुलिस, पार्लियामेंट, इंडस्ट्रियलिस्ट, जजिस, जैसे हर महत्वपूर्ण पद पर हमारे सुपर किड्स बैठे हुए हैं!

अब दुनिया वाले सिर्फ बसावन कर सकते हैं! लेकिन उस स्थिति में भी वे ऊपर सुपर किड्स से जीत नहीं सकते! नागराज को रहने ही सन्ते से हवाया जा चुका है!

"अब दुनिया बांधो को हमारे झिकने से कोई नहीं बचा सकता..."



डाटू दू किल!

नहीं! अपने शत्रु का नुस्ते के अनुसार भी नुस्ते डालके मार लहीं सकते!...



...सिर्फ शिरफनार कर सकते हो!

और उसके बाद मुझको डकड़ें जमाने पर छोड़ना पड़ेगा! नुरंत!

कौन हो नुस्ते?

राज कॉमिक्स

नुस्तेरे दुश्मन छेदा नाराज...



...और साइड...  
और वह!...  
ने किन्तु...  
हीरो की तरफ...  
जोय रहा...



ओह! दो जस सुपर हीरो! लगाना है कि नुस्ते नोवा कॉमिक कुछ ज्यादा ही पढ़ते हो! पर बटचे, ये कॉमिक नहीं, अक्लियत है!

और अक्लियत में मजने पहले सुपर हीरो मारे जाते हैं!

पहले डकड़ें को सुन करे! उसके बाद देना का नंबर लगाना!

## छोटा सागरमन

रेमिमें की चौकती कीबार छोटा लमहराज  
और साइडो की तरफ लपक पड़ी-



घबराओ मत  
मिल... मतलब...  
साइडो !

इसको रोकना  
मेरे बायें हाथ का  
काम है!

આઈચર્યજનક દ્રશ્ય થા-

ओह ! तुममें वाकई  
कुछ अद्भुत शक्ति  
है ! लेकिन पुलिस के  
कान में भड़गा बालक  
तुमने कानून को तोड़  
रहा है !

किरफ्तार कर  
ले इन दोनों को!  
और बाकी सुपर  
हीरोन की तरह  
इन्हें भी जेल  
में डाल दो।

अच्छा ! खानी  
बाकी सुपुन हीरोज  
कैद में है !

आखिरी में तुम्हारी  
अभिप्रेत नहीं  
आने, इसीलिए  
तुम्हारे दायाँ में  
हकर ये तुम्हारी  
आने मिल रहे हैं।  
जहाँ जहाँ से बाहर  
नेकलना उनके  
लेख पत्रक,  
आपजाने जैसा काम  
है।

मेलियां हवा में ही धूम गर्द-

और फिर एक दुआरे से ही जमीन टलटल की आवाजों से गुंज  
पड़ी-

पर हम जानते हैं कि नुम काबुल से कठपुतली की तरह बच रहे हो! और इसीलिए हम नुमारा मुकाबला करेंगे।

साइजो!  
अब तुम्हारी  
बारी है!



सैं! ये आवाज कैसी है? लगता है जैसे कि कहीं कोई ट्रक स्टार्ट हुआ हो!

घट्ट घट्ट घट्ट



बस इसमें इंजन मिली ट्रक चलाना हुआ है! और हाँ इसमें कंप्यूटराइज्ड राडार रबर बुलेट गन और बुलडोजर मोड जैसे यंत्र भी लगे हैं!

और इन सब यंत्रों को साइब्रो कंट्रोल करता है!

वरुं ऊं ऊं ऊं



अब सुपर किड और  
छोटा नागराज आमने  
सामने थे-

वसन्ता है मुझे नुसको  
अपने हाथों में या तो  
शिरफ्तार करना पड़ेगा  
और या फिर... रवन्स  
करना पड़ेगा!



यह नो  
समय ही  
बनाएगा!

किस हाथ  
नून मुसको  
यह बनाओ  
कि...

... नागराज  
कहाँ है!

नागराज! मुझे वसन्ता  
है कि नून कुछ संकेत से  
ज्यादा जानने दो! शिरफ्तारी  
सबना आइडियल कैमिय  
करना पड़ेगा!

नुसको मारना  
ही पड़ेगा!



ओ एसएस ह! बहुत सोकन  
है ड्रम लवट के में! और फूर्नी  
भी है!

मुसको भी  
सेना ही तार करना  
पड़ेगा!

जो दूतना ही  
नेज और डाकनेकली  
ही!



कुछ भी कर ले  
बच्चे! आज तेरा अंत  
निश्चित है!

सुपर किडज को  
केडे नहीं रोक सकता  
ही अब अनसुप्तपेवेल!



वही बाल नुस काटा लावारज के बारे में भी कह सकने हो!

ये डनडी बाड़ी ओहू को डनडी आराज से कैसे सह गया! हाथ की हड्डी चटकुने की आराज तो मैंने मूजी है! अब बार करले का तरीका बदलना पड़ेगा!



हथकड़ी अपने आप जेब से बाहर निकल कर सुपर किड की कलाई पर आ कसी-



वह पल नुसके लहीं मिलेगा!

और उसका वुमरा और, सबने को पार करला हु आ वुमरी कलाई पर कस सका-



ओह, टेलीकाइजेमिम! अलमिक आकने द्वारा वमनुओं को चला सकने की आकने!

मेरेकड इम बंधकही कोनेमें से मुक्तको सक पावो नहीं पावो!



अब वमनाओ, कहाँ है लावारज?

वमनाओ, विजयी के सभने की वे कंठही सुनो! होडिहो के धर-धर देंगे!

आहहह! क्या बक रहे हो नुस? कोन लावारज? कैसा लावारज?

बस रहे हो नुस! प मुमको लप उबारलाल आता है!



मेरे सम्मोहन के बड़ा में आने ही मुम्हारी जीभ अपने आप हिलने लगती!

ओह, सम्मोहन! तुमका ज्ञान मेरे दिमाग में भी भर है, बच्चे!



मुम्हको भी सम्मोहन चलाना आता है!

आइए ह। मुम्हको और शक्ति लगानी पड़ेगी!

दोनों प्रतिद्वन्द्वी एक-दूसरे को सम्मोहित करने की कोशिश कर रहे थे-

छोटा नाबाराज का पूरा ध्यान सम्मोहन चलाने में था-

और अनुभव की वही कमी उसके लिए जलते-बुझते सिद्ध होने वाली थी-

खंभे के शिखर पर लगी लाइट तेजी से लीच चुकी-



क्योंकि वह वह नहीं देख रहा था कि हथकड़ियां टूट चुकी हैं-

और सुपर किड का हाथ बिजली के खंभे पर बढ़ता जा रहा है-

और बिजली के तेज झटके ने छोटा नाबाराज के पूरे दिमाग को हिल्ला डाला -



हा हा हा! सुपर किड हर दांव जानने में सुपर हीरो के बच्चे! यह वह छल हो या बल!

अब तेरी जान मेरे जूते के नीचे रहेगी!

वह दबाव छोटा नागराज की सांस की नली को तोड़ डालने के लिए काफी था-

लेकिन उससे पहले ही-



सुपर क्रिड की परस्त्रियां टूट गईं-



अब, छोटे नागराज!

आहहहह!  
मेरा मिर!

और फिर वह कार अंधेरे की गहराइयों में खो गई-



आज मैं  
मिकयारिटी का स्क्वैड  
मैं जवान सिर्फ दो  
लोको को ही दुंदुब!

आज मैं  
मिकयारिटी का स्क्वैड  
मैं जवान सिर्फ दो  
लोको को ही दुंदुब!

अब हम क्या करेंगे ?  
अगर किसी सुपर किंड के  
पास भी राग तो वो हमारे  
हानिय मे ही सम्भल जायगा  
कि हम ही छोटा नागराज  
और साइडो हैं ! ये  
बहुत डटेली जेंट हैं !

बाद में सोचेंगे चुक !  
किन्नाहाल तो मुझे स्मूथ  
जाना है ! वहाँ से जया  
सुपर किंड टीथ फिर  
मेरे पीछे पड़ जायगा !

तुमने मेने  
उसका क्या बिगाड़ा  
है !



मेरा टीचर  
चेले ! यम !

यम  
क्या ?

वो भी मुक  
सुपर किंड है न ?  
हम उस पर नजर  
पड़ सकने हैं ! कभी  
न कभी वह मेरी  
चुक जरूर करेगा जो  
हमको या तो नागराज  
नक पहुंचा सके या  
उनके मेरी डकटे  
बना सके !

गुड आइडिया चुक ! अब  
हम उस पर नजर रखेंगे !  
अपना स्कुल रवाना होने  
मेरे स्कुल पर आ जाओ !  
ओके !



डन !

और फिर-

थार गैली ! तुने मुक  
बात मोटिस की ? ये  
पोली टेल लोका निमत  
ही नम टीचर के आम  
पास में डगल बना  
रहा है !

मेने मुना है  
किवु रिमिपन  
बनने वाला है !  
वह बड़ा कड़क  
है थार !  
अगर हमारी  
सिगरेट वाली  
कंप्लेंट तुमके पास  
पहुंच गई तो हम  
मेकेंड में स्कुल में  
जिकलन दिस गइरे !  
किप पापा के हंटे  
पढ़ेंगे !



चल ! आज  
पोलीटेल को अच्छी तरह  
से सम्भल ही दें !

हम ! इनके  
डरोट नेक नहीं है !  
मुझे डरसी बात का  
डाक था !

अब मैं विचार पर  
परी नजर रखूंगी ! तुम  
के रहने यहाँ दोस्तों  
नहीं चलेही !



इसमें मैं सबसे छोटी सुंघ लेने की अनुभूति क्षमता थी-

विशोक मुरसीबन में नहीं बल्कि  
मुरसीबनों के एक बड़े दलदल  
में फंसे जा रहा था-

और वह भी अपनी  
मर्जी से -

खानी जो  
कुछ सोना है वह  
स्वल्प में बाहर  
होना है!

कुछ पता  
लगा २

नहीं रुक ! स्कूल में तो बोर्ड भी सुपर किड टीचर से मिलने नहीं आया !

बो आ  
रहा है।

बचल, दुसका रीझ  
करते हैं। इस सी  
तो देखें कि ये  
मकूलन के बाद  
क्या करता है?

यह पीछा जत दबाने तक जारी रहा- मुपर किड का पीछा भी-

और विभांक तथा सिल्लु का भी-

वह घर के अंदर  
जाकर फोन  
उठा रहा है।

मैं 'ऑटो-रिमीवर' को ऑन कर रहा हूँ; ये हर तरह की टेलीफोनिक बेल्ल को प्रकट सकता है।

यस्य! सुपर  
क्रिड 756 रियर!

जलरत्न मेसो फोर ओल्ल सुपर  
किड्स! आज रात आठ बजे  
स्पेशल फ़ाइटिंग इनीडिस्ट्रिबुशन  
मेसज है! आना जरूरी है!  
प्लीज कंफ़र्म!

ठीक है!  
मैं आऊंगा  
ओवर सेंड  
आउट!

सेशन हेडक्वार्टर  
नंबर 4 में है। गूड  
लक सेंड ओवर।

हमको भी वहां जाना  
होना शुरू ! वहां पर कई  
रहस्यों का पता चल  
सकता है !

पर हम जायेंगे  
कैसे? हम तो दूर से हैं  
पहचान भिन्न जायेंगे।

इसका तरीका  
भी है मेरे पास!  
अभी!

मैं भी आती हूँ, विधांक!  
न उनका सीधा नहीं है  
जिनका दिखना है!

हेडक्वार्टर नंबर ४-

४-०० P.M.

हमको यहाँ पर  
बुलाया क्यों गया है?  
मैं न जाने कितने इंपोर्टेंट  
काम छोड़कर यहाँ  
पर आया हूँ!

मुझको तो अमेरिका  
से यहाँ पहुँचने में ही  
असीस घंटे लग गए!  
लेकिन अगर बुलाया  
गया है तो काम  
जरूरी ही होगा!

हमको कायद  
फाउंटिंग की ट्रेनिंग  
दी जायगी!

ट्रेनिंग नहीं,  
बढ़ जानकारी  
सीधे हमारी  
मैमोरी में फिट  
कर दी जायगी!

तुम कहाँ  
से आस हो?

यार, यहाँ पर तो  
सैकड़ों सुपर किड्स हैं!  
अगर किसी न हमका  
पहचान लिया तो कुत्तों  
के खाने ब्याक  
हड्डियाँ भी नहीं  
बचेंगी!

बुप रहो गुरू! यहाँ पर  
सुपर किड्स सक-दुमरे को ही  
ठीक से नहीं पहचान रहे हैं! हमको  
कौन पहचानेगा?

बस तुम  
अपना पसीना  
चौंधते रहो!

और फिर-

मुपर किडन! आज वह एक-चौथाई दुनिया नुक़्तहारी जय-जयकार कर रही है, जो तुमसे मुक्त का कलनी है! लेकिन वह बकी तीन-चौथाई आबादी जो लुट रही है, वह अब किसी भी समय बचाव कर सकती है!

और बचाव तो वह पूरा सिस्टम बरभराकर गिर जायगा जिसके बल पर हम दुनिया पर राज कर रहे हैं! इसीलिए वह जरूरी है कि तुम सबके अंदर बचाव को रोकने की क्षमता पैदा हो!

एक-एक मुपर किडन को पचास-पचास आदमियों का भार पन चाहिए! इन बल दुनिया में एक ही है जिसके अंदर वह क्षमता है! लेकिन अब यह क्षमता तुम भी मुपर किडन के अंदर पैदा हो जायगी! और वह भी वन सिस्टम में!

क्योंकि वह डारुस वाली जलन का मुपर सीरियल किलर रमाओहीनो अपने दिमाग में भरी फाइडिंग की गुप्त कला हारीहीरो के हर डांबपेंच को नुक़्तहारे दिमाग में ट्रांसफर कर देता!

लेकिन हम तो अमर हैं! हमका तो मार बख़बती मिलकर भी नहीं मार सकते!

तुम अमर नहीं हो लेकिन कोई भी खेत का घाव लगने पर तुमको दर्द होता है और तुम रोना शुरू हो जाते हो! वे इंसान दुर्गम स्थिति में बचने के लिए

तुमको सिर्फ अपनी टेबलों पर रखे 'टोस सेलेरीटो' को अपने सिरों पर रखना है और फिर यह प्रक्रिया शुरू हो जायगी! बल्ले, जानू हो जाओ!

ये तो हीन है लुगुन दे वही आदमी जो कहता है कि मुपर किडन उसके अजायब का मुपर कलुकेजल सिस्टम की देन है!

वही है! मैंने इसको टेबल पर दे रखा है! जो अमर बल या जलन बख़बती हो वही मुपर किडन को कोई नहीं मार पायगा और बचाव में हमका कभी न ही मिलेगा!



कहीं इन लोगों ने नागराज को मार तो नहीं डाला ?

नहीं ! वह अभी ज़िन्दा है ! मैं इस बात का ग़ुह सास कर सकता हूँ !

प्रक्रिया शुरू हुई ! और-

आर्रर्रघ !

क्या हो रहा है साओहीनो ?

अब सुनो ! मैं सांख्यिक शक्ति का प्रयोग करके, ट्रॉन्समैमोरीटो के जरिये साओहीनो के दिमाग तक पहुंचूंगा ! और उसके दिमाग में हागीहीनो की सारी जानकारी को ही साफ कर दूंगा !

फिर ये सुपर किडन उस जाननेवाले और घानक कला को कभी नहीं पा सकेंगे !

वह मुझे दुंदने की कोझिडा कर रहा है ! अब मुझे साओहीनो की मेमोरी को नहीं, बल्कि इस पूरे यांत्रिक तंत्र को नष्ट करना होगा !

आइस ह ! ग़दबड़ है ! कोई शक्ति मेरी मेमोरी के बहाय को बाहर आने में रोक रही है !

मुझे उस शक्ति को दुंद कर उसे नष्ट करना होगा !

और ये सारी ग़दबड़ी वहां से शुरू हुई है ! क्योंकि वह ट्रॉन्समैमोरीटो यही- मक़ामन है !

कुछ ग़दबड़ है ! उस सुपर किड को पकड़ लो !

ये क्या हो रहा है ? केबल जल रहे हैं !

ट्रॉन्समैमोरीटो सड़ नरबुन की तरह फट रहे हैं !



अरे! अरे! तुम तो राया! अब मैं क्या करूँ?

सिस्टम को ठीक करो शुरू! तुम सिस्टम की मदद से उवाओहीनो को मारो, और मैं...



... सुपर किड्स से निपटना शुरू!

ये... ये तो छोटा नागराज है! ये यहाँ तक कैसे पहुँच गया! खत्म कर दो इसको! इनको यहाँ से ज़िन्दा बचकर नहीं जाना चाहिए!

छोटा नागराज के बचने की उम्मीद कम ही थी! क्योंकि वह एक था...

और असर सुपर किड्स मेकर्स की तादाद में है-

लेकिन सुपर किड्स की दो कमजोरियाँ उसे पता चल चुकी थीं-

वे चोट का बुरा महसूस कर सकते थे-

और बेहोश हो सकते थे-



साइबो छोटा नाबालक का दुश्मन समझ गया था-

ये मशीन, मेमोरी स्टोर कर ले के सिस्टम का केन्द्र है! C.P.U. यानी सेंट्रल प्रोसेसिंग यूनिट! इसका अघार में ठीक कर, सबूत तो काम चल सकता है!

लेकिन छोटा नाबालक के लिए बान बिगड़ती जा रही थी-



सुपर किड्स तो समुद्र की लहरों की तरह आते ही जा रहे हैं!

एक जगह पर खड़े रह कर इनको मुकाबला नहीं किया जा सकता!

मूक और मोर्चे खोलने पड़ेगे!



अब दुकानवाला बराबरी का हो रहा था-

ये हंसको पीट ले रहा है लेकिन हंस इसके धुंभी नहीं पा रहे हैं। क्यों?

सक प्रक्षेपण! मानसिक प्रक्षेपण!

और मानसिक प्रक्षेपणों को नष्ट करने का तरीका हमको मिरवाया गया है!

हमको मेटल सलर्जी की एक सेमी फ्रीड्र पैदा करनी होगी, जो छोटा नागराज के साजस करों को अपने अंदर रबींध ले!

छोटा नागराज के साजस कर कुल कुलों की तरह फटने लगे-

और अभी भी दृष्टान्त में दुबे छोटा नागराज को इस बेदले घटनाक्रम का सहसास नहीं हो पा रहा था-

अनजानित रबतरे उसकी तरफ बढ़ रहे थे-

इसका सक ही स्क्वमभल्लित हो सकना है!

य भार छोटा नागराज जिरक सक प्रोजेकशन है!

और कोई उन रबतरो की तरफ बढ़ रहा था-

ये आग के गोले कहां से आ रहे हैं?

ये आवा फ्लेमिला उठाने  
रही है, जो तुम सबकी मौत बन  
कर तुम्हारे मित्रों पर मंडरा  
रही है!

ये क्या हो रहा है ?  
मुपर किट्टन तेजी से  
स्वतन्त्र हो रहे हैं ! ऐसे  
तो सिस्टम पर काम  
हमारा डिजिटल ब्रह्मणे  
पड़ना ज़रूरी ! इन्हें  
रोकना होगा ! और  
फिलहाल इसको रोक  
एक ही डायरेक्ट रोक  
सकता है...



फ्लेमिला ! ये फ्लेमिला कौन  
है जो मेरी मदद कर रही है ? और  
इसको कैसे पता चला कि, इसको  
मेरी मदद करने के लिए यहाँ  
पर आना है !

और तू ये क्या सोचने  
लगा विष्णु ! तू सोच का पागल  
उठा ! तू इसमें कलमौर पड़ रहा है !  
टूट पड़ उन पर !

रखा जा हीना !

बचा है !



यही है वह जिसने  
तुम्हारे दिमाग में हारी हीरो  
को मिटाने की कोशिश की  
थी ! छोटा नाराज !

तो स्वाडी ही तो  
इसको मिटा दालेगा!



ये काम इतना  
आसान नहीं है,  
स्वाडी ही तो!

मेरा लज्जाकण्डूना  
है। मेरी मुंढी उठा  
डालेगा!

पहले तुंद लो  
लो कि मैं कहाँ  
पर हूँ?



मेरी ये  
आँखें मेरे साथ  
नहीं चलेगी!

स्वाडी ही तो दुस मंडी  
का सबसे बड़ा दुन्धारा  
मिर्फ इमोजिन है क्यों-  
कि वह केवल डगीर  
मे नहीं मारना...

जवाबही ध्यान से पाई हुई  
डाकूनीयां भी हैं मेरे पास !  
मैं सिर्फ ऊपर से नहीं,  
दिमाग से भी मारना हूँ !

यानी अब हमारी  
लड़ाई को दिमाग नहीं,  
ऊपर लय करेगा !

अब मेरे हाथ  
में भी एक लम्बा  
होनी लगे मैं तुम्हें  
ये लड़ाई कुछ ही  
मिनटों में जीतकर  
दिमाग देना !

तो फिर फ्लेमिंगा  
से मदद मांगो छोटा  
लाराज !

ये रही  
सकदस ताजी  
लम्बा !

धैंक्यू फ्लेमिंगा !  
तुम्हारा सहसाज मुझ  
पर उधार रहा !



तलवार बाजी का यह मुकाबला अद्भुत था-

एक तरफ एक सधे हुए अद्भुत कानिह के बार थे-

जाहिर था कि मुकाबला एक तरफा था-



ओफ़ ! इसको तब तक रोककर रखना होगा, जब तक साहूजी अपना काम पूरा न कर ले!

पर ये काल सेरे अकेले के बस का नहीं लगता!

और दूसरी तरफ एक सेमा बच्चा था, जिससे अभी-अभी सुपर हीरो का निवास पहना था-

छोटा नागराज अकेला था भी नहीं-

लेकिन साहूजी हीनो को बालना आसान नहीं है!

साहूजी हीनो ना तुम्हें काट डालेगा!

सलेमिना को छोड़ और अपनी स्पेच बच्चे!

आह! आह!

आह! आह! नुं मेरा कबचा बाला रही है!

सलेमिना!

तलवार दो दुकदों में बंद गई-

और अकला गर छोटा  
नामसज को दो दुकड़ों में  
बाँटने वाला था -

लेकिन समय सज्जीहीने  
क़ पूरा हो गया था -

नेरा सज्जय  
पूरा हो गया,  
छोटा नागराज !

राज कौशिक

केवल समय रजिस्ट्री ही तो पूरा हो गया था -

हिया



साहूब्रो ने अपना  
काम पूरा कर  
दिया था-

खाड़ी हीनो का दिमाग एक बार फिर  
'ट्रांसमोरोसिटी सिन्ड्रोम' में गिरा-

और-

सुभनें सम ॥  
सुभनें सम ॥  
सुभनें सम समार

सबसे कमरे प्या  
अंश में नुह कोर्ट  
नहीं है पराया है

और अब तुम्हारा भी  
यही हाल होगा। तुम्हारा  
दिमाग में हम राधे की  
मेमोरी भर देंगे।

साधे की!  
सही \$15

ये... ये तो  
भजल जाने क्या!  
पर कैसे ?

धोड़ी सी श्रेयसिंह मे! मैंने  
तुम्हारे सिस्टम में जग सी ड्रप कर  
कनके साडीही तो के दिमाग में मैं मनुष्यगत  
की मेमोरी को निकालकर धार्मिक ममोरी  
डाब दी है।

तो फिर बताओ  
कि ये सुपर किट का  
चक्कर क्या है ?

डीन रिपोर्ट  
सी डी डी नर  
चान्द्र हो गय-

और फिर-

सुपर किड तो अब तब तक अंदर बंद रहेंगे जब तक ये दरवाजा नहीं खुलता!

और अगर उन्होंने ये दरवाजा खोल दिया तो ?

और मुझको एक ऐसी जगह का पता है!

आओ, मेरे साथ!

तो हमारा नया दोस्त खाशोही तो तो उसको कहीं जाने नहीं देना!

अब इस डीन का क्या करें ? पुलिस के हवाले कर दें ?

पर वहां से तो इस घटना की भूक तुम्हें इसके पार्टनरों तक पहुंच जायगी! हमको काम पुरा होने तक कैद में रखना पड़ेगा!

तुमको पुरा थकील है कि डीन इस खोखले तने से बाहर नहीं निकल पायगा ?

जिस छेद से वह अंदर जा रहा है उससे बाहर भी तो आ सकता है!

नहीं अम्मा!

ये सांप उसकी पहरेदारी करेगी!

क्योंकि मैं छोटा जागराज हूँ!

पर तुम कौन हो ?

एक-एक करके पहिलियां मुझको छोटा, जागराज!

कमाल है! मैं नुस्हारी बात मालते हूँ! पर क्यों ?

पहले सुपर किड की! और फिर मेरी! चलो!

और फिर-



यही है वह अलाधुनय जिसका पता डील ने हमको दिया है! ये वास्तव में एक सीक्रेट बायोलेब है जहाँ पर सुपर किड्स की क्लोनिंग करके उनके दिमाग में पूरे इंटरनेट का ज्ञान भर दिया जाता है!

इसको जप्ट करने में सभी सुपर किड्स जप्ट हो जायेंगे क्या, छोटो जागरण?

यह तो बना फालू सुडिकर है! पर यह पक्का है कि आप सुपर किड्स बनने बंद हो जायेंगे! और फिर हमको डील के शर्तों में भी तो लिखतना है!

डील के अनुसार जागरण भी यही कहीं बंदी है! और उसके आलावद करवाना हमारा पहला लक्ष्य है! अगर जागरण वापस आ गया तो सुपर किड्स जैसे ही खत्म हो जायेंगे!

ठीक है! लेहम स्टार्ट ऑपरेशन ऑफ सुपर किड्स!

चिल्ला, मनु झाड़ो! कलह यही पकड़ लिख जायेंगे!

ये पिन्कीटय दी मंड के सिम संभालकर रख!

अज्ञातधारा की आड़ में  
चलने वाली उस गुप्त  
सेब के अंदर-

डीन कोल नहीं उठा  
रहा है। कुछ गड़बड़  
है क्या?

गड़बड़ तो हो ही  
नहीं सकती...

... ये तो जगह-जगह! क्योंकि,  
इस वक़्त पूरी दुनिया में गड़-  
बड़ी फैलाने वाले दो लोग  
तो यहाँ पर बैठे हैं! मैं और  
तुम!

फिर भी गुरुदेव! जब  
भी तुम दुनिया पर राज करने  
वाली स्क्रीन में बसने हो, तब  
कहीं न कहीं पर गड़बड़  
जकर हो जाती है!

इस बार ऐसा  
कोई चांस नहीं  
है, जगह-जगह!  
क्योंकि, हमारी  
योजनाओं को हर  
बार नष्ट करने  
वाला डारक्स तो  
इस वक़्त हमारे  
रहस्य पर ही  
ज़िन्दा है!

चाहे जो कहो, गुरुदेव!  
तुमने तो किसी गड़बड़ी की  
आशंका हो रही है!

डीन जकर  
किसी से पिट  
रहा है!

सक तो डीन को पीटने  
वाला कोई डारक्स अभी धरती  
पर है नहीं! और अगर हो भी,  
तब भी वहाँ पर सैकड़ों असुर  
सुपर किंग्स मौजूद हैं! उनके  
रहने डीन को अमेरिका की सेना तक  
धु नहीं सकती है! तू दूसरे कमरे में  
चला दे!

दूसरा काम अब  
बैठ ही क्या है,  
गुरुदेव ?

बचा है न ! देख ! सुपर किंग्डम  
की ये आखिरी उपाय तैयार हो रही है !  
और ये तो तुमको पता ही है कि ये मार  
तेरे अरीर की असर कोशिकाओं में बने  
क्लोन हैं ! दुर्जीलिंग इनके सम्मिष्टक की  
मर्कटें सिर्फ तेरे सम्मिष्टक की मर्कटों में  
मेल खाती हैं !

और मेरी मर्कटों को इनकी सम्मिष्टक मर्कटों में  
जोड़ना मेरे धर्मों का काम है ! मैं तुझे  
बाद ये मेरे गुनाह बज जाते हैं !



क्योंकि हमारे  
बाद तु जब चाहें सब  
उनमें से किसी भी सुपर  
किंग के सम्मिष्टक को बाह  
आवे डा दे सकता है कि  
वह उस अरीर की  
कोशिकाओं को नष्ट  
कर दे !

और ऐसा होने ही वह  
सुपर किंग सक्षम कह  
जगता !

सुपर किंग्डम की मर्कटों  
सिर्फ तु त्व सकता है,  
देख ! ये दुर्जीलिंग के सम्मिष्टक  
हैं, पर तु तुनका सम्मिष्टक  
है !

याही अब मैं  
भगवान जगपाशा हूं !  
बाह, गुरुदेव, बाह !

अरे ! रवतरे का  
अलार्म क्यों बज रहा  
है ?

कौन सुर्ख यहां  
पर घुमने की चेष्टा  
कर रहा है ?



ये तो छोटा नागराज  
और उसके साथी हैं!  
इनको यहां का पना  
कैसे चलाए?

देखा, गुरु?  
शुद्ध हो गई  
न?

अरे ये चिल्लर  
गुरुदेव का भला क्या  
मुकाबला करेंगे? इनके  
लिए मैं तैयार हूँ!

"तब तक मैं इन तीनों  
को मृत्युदंड देने के लिए  
अपनी गुलाब को भेजता हूँ"

तुम्हारे 'ब्रेन-  
वेब', 'वेयर पर वैट'  
और अपने दिमाग का  
संपर्क जस सुपर  
किड्स से जोड़!

ये गया चौबीसवां  
पहरेदार! अब तस्मा  
साफ है!

तो फिर मुझे इस रहस्य को  
तुम लोगों के रघुन से गंदा  
करना पड़ेगा!

जल्बाद के हाथों से मरने  
के लिए तैयार हो जाओ!

हाथों से?  
पर हाथ हैं  
कहां पर?

ये क्या  
चीज है छोटा  
नागराज?

इनका सिर-पैर  
कहां है, कुछ  
भी समझ में नहीं  
आ रहा है!

ये कर्तुं तरह के  
घंशों को जोड़कर बनाया गया  
एक यंत्रिक सिस्टम लगता  
है! इसको बनाने वाला यंत्रों  
का महान ज्ञाता लगता है!  
ये यंत्र जल्बाद सच में  
एक खतरनाक यंत्र है!

मेरी आश कुछ भी  
अस कर सकती है! तुम  
दोनों पीछे हटो, और  
फ्लेमिंगा को अपना काम  
करने दो!

'जल्लाद' के खतों से बचती हुई फ्लेमिना के सर्कलर्स का मशीनी सतह पर बरसने लगे-

और मशीन के कई हिस्से आग की लपटों में घिर गए-

देख, छेद  
लगा राज। मुझ  
जिम जल्लाद  
को खतरनाक  
कर रहे थे उसके  
फ्लेमिना ने पंसी  
दे दी!

नहीं!  
जल्लाद सरता नहीं  
मारता है!

फ्लेमिना को वह  
सोका नहीं मिला-

खत्म हो  
गया जल्लाद!

आहा! इसके अंदर  
आग बुझने वाली फोम के  
सिलेंडर लगे हैं!

मैं समझ गई!  
इस बार मैं इन सिलेंडरों  
को ही पिघला दूंगी!

'जल्लाद' ने उसकी आग को ही बुझा दिया-



और फलेमिला लड़वाई  
से बाहर हो गई-

आह

धड़क

अब इस  
क्या करेंगे, छोटा  
महागज ?

इसके अंदर  
तो कोई ऐसा  
कंप्यूटर प्रोग्राम भी  
नहीं है जिसे मैं  
बदल सकूँ !

ये सिर्फ एक मशीन है।  
साइजो, और जेपी मशीनों  
को तो हम बच्चे खेल-  
खेल में ही तोड़ सकते  
हैं !

ई SSS  
मेरे बाबू !

ई SSSS ! ये बाबू ! मुझसे  
शिकंजे में जकड़कर मुझे  
तोड़ रहे हैं !

लेकिन-

अब क्या  
करेंगे ?

स्व  
च्छ

ओह ! इसने मेरे बाबू  
काट दिया ! ये तो हर हथियार  
से तैयार होकर आया है !

इसको  
तोड़ेंगे !

अपनी मानसिक  
शक्ति से !

पर ये तरीका भी  
कारगर सिद्ध नहीं हुआ-

आऊ! इसकी सेटल की  
बादर काफी मोटी है! इसको  
लोढ़ने की कोशिश में तो मेरा  
दिमाग ही टूट जाएगा!

अब बार करने की बारी  
जल्दा की थी-



हा हा हा! छोटा  
नागराज भी गया! अब बस  
नीसरा भुनगा चचा है!

जुसके बाद ये  
नीलों भी नागराज के  
साथ भंजरे!

सक  
भयानक से!



छोटा नागराज!  
तुम ठीक तो हो  
न?

ठीक नहीं  
फलेनिला  
और जल्दी है  
दुसरी सबिग  
और पहाच  
होने वाली है

ये सक अडीन है! जो  
न राख सकनी है, न मल  
सकनी है, न दद सहनुम  
करनी है और न हमार का  
मे दूट सकनी है! बस  
ये... हाँsss

अब इस 'हांsss'  
का क्या मतलब है?

फलेनिला तुमको  
ये सेटल गांवाकर  
सक चीज बजानी  
की!

गलाकर! पर  
मेरे पास बहुत कम  
आग्नि बची है!



चलेगा!  
अब मुर्त...







ओह! ये बच्चे हैं  
जो शैतान! ये अगर  
ऊपर तक आ गए तो  
हम सब की जान  
ले लेंगे!

देखा गुरुदेव! मैं  
न कहना था कि...

तु घबरा न केन्द्रित कर!  
अपने दिमाग का इल्ल मूँ पर  
किड के दिमागों से मोंक जोड़!

और उन तीन  
औरतों का गेंदने का काम  
मूँ पर छोड़ दे!



ये यहाँ से  
जिन्दा बचकर  
नहीं जायेंगे!



गुप्त लेब का  
सुरक्ष्य द्वार-



उस मुफ्त कीलेक  
नहीं सकता था-



जिसका नाम था- छोटा जवान-

आओ, तिनमें!  
बड़ी देर लग दी यहाँ  
तक आने में!



मनुष्य को तो  
नींद आज नहीं  
थी !

ये... ये तो  
गुरुदेव हैं ! और  
इमने जागराज की  
बंदी बना रखा  
है !

और अगर ये यहाँ  
पर है तो जागापाडा भी  
यहाँ पर अकूर होगा !

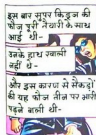
खाली डील के दो  
रहस्यमय सहयोगी  
यही दोनों हैं !

पर अब नहीं !  
अब मुझको पहलें हम  
कंट्रोल करेंगे और बाद  
में काटने वाले !

नून !, येभा  
सोचता भी मत ! क्योंकि  
इस वक्त जागराज की जान  
को मैं कंट्रोल कर रहा  
हूँ !

मुझारी एक कोटी  
भी हरकत में मैं इस  
कंट्रोलर के साथमान को  
और गिरा दूँगा, और  
जागराज का बदल कांच  
के गिलास की तरह टूट  
जायगा !

एकवम  
सही मतके ! इन  
दोनों ही इस वक्त  
सुपर किडज के  
साधवम से पूरी  
दुनिया को कंट्रोल  
कर रहे हैं !



ओ, हेन! मैं  
अपने आपको सुजीवन  
से बचा हुआ जमरक रहा  
था, लेकिन यहां पर तो उस  
सुजीवन की जड़ है!

ये जकर नाबूझा  
ही होगा! पर ये ओओं  
में बंद सुपर किडज के  
साथ क्या कर रहा  
है?

पास जाकर देखना  
हूं! बस इसका  
मुलाक़ा करवाना सकेगा!



'ड्रेस्ट्रक्ट' आपडान पर  
क्लिक करते ही-

अरे! सुपर  
किडज तो पिछसर  
रहे हैं! रजुव को  
लपट कर रहे हैं!  
यानी नागापाड़ा  
इनको लपट हो जाने  
का आदेश दे सकना  
है!



मे से!  
कहा हो रहा  
किमन की क  
हरकत प





ये! तु... तु तो साइजो  
हे! धिया नाहराज का साथी!  
तू यहाँ नरु कैम पहुँच गया?  
और... और तबका कैम पना  
चला कि मैं सुँघर किहूज को  
मिट हो ले का मानसिक आदेश  
दे सकना हूँ? अरे भूक! रुक  
नो!



साइजो जिधर भाग रहा था उधर  
स्थिति और भी खराब थी-

हाथ मूकल हैं तो  
क्या मैं ठोड़ी में बटल  
दबाऊँगा! और बटल  
दबने ही नागराज कांस  
के गुरुदे की तरह दूट  
जायगा! ही ही ही!



ओफ़! गुरुदेव  
ठोड़ी में बटल को दबाने  
जा रहा है! उसको  
रोकना होगा!

फर्मेसिज़! मक ही  
गस्सा है गुरुदेव को  
रोकने का! इम्बटर  
पाइप को बाला दो!

पर क्यों?  
लेर, जैसा  
नूल कहो!



पानी की मोटी धार ने फर्श को तालाब में  
बदलना शुरू कर दिया-



मुझे हवा  
में उठाओ  
फर्मेसिज़!

चलो! ये  
काम भी कर देनी  
हय...



अब क्या?

ये!

केवल दूटकर पानी के तालाब में गिरा-



और-

अरे, वाह! ये सभी बिजली का झटका खाकर एक साथ गिर रहे हैं! तुमने तो यह लड़ाई एक झटके में जीन ली, छोटा नागराज!

नहीं! लड़ाई अभी खत्म नहीं हुई है!

ये लड़ाई अभी खत्म नहीं होगी और तुम नीलों की सेन के बहुत खन्ना होगे!

छोटा नागराज! मुपर किडुज को जगपाडा ही अपने ब्रेल से कंट्रोल कर रहा है! इसका दिमाग सारे मुपर किडुज में जुड़ा हुआ है! वह मुपर किडुज को अपने आकाश नपट करने का सामरिक आदेश भी दे सकता है!

पर मैं ऐसा क्यों करूँगा? देखो! मुपर किडुज ने अपने आपको संभाव लिया है! अब उनके सामने न कुछ भी नहीं कर पायगा छोटा नागराज!

वुधर ये तुम दोनों को मारेगे और वुधर मैं इस मोटे की बलि बदाऊँगा!

कुछ करो छोटा नागराज!

अपनी सामरिक शक्तियों को प्रयोग करो! वरना ये मुपर किडुज हमको ज़िंदा नहीं छोड़ेगे!

अब ये संभव नहीं है,  
'फ्लेमिंग! मुपर किडन ने  
मिलकर एक विडाल 'मेटल फिन्ड'  
बना ली है! और ये फील्ड मेरी  
मानसिक शक्ति को सोख सकती  
है!



छोटा नागराज और फ्लेमिंग के सामने  
मुपर किडन का समुद्र रवड़ा हुआ था-

जान बचा पाना असंभव था-

अगले ही पल 'मुपर  
किडन' के काले चहमे  
टूटने शुरू हो गए-

और साथ ही साथ  
छोटा नागराज की  
आँखों में भी तीव्र  
संकोहल तैरने लगा-



लेकिन इन विपरित परिस्थितियों में भी  
छोटा नागराज का दिमाग तेजी से चाल रहा था-

मुपर किडन को  
मिर्फ नागपाइ ही  
उत्पन्न कर सकना  
है! और वह भी  
एक मानसिक  
आदत देकर!

क्योंकि डमक दिमाग  
आरे मुपर किडन से  
बुढ़ा हुआ है! पर  
उसको ऐसा करने के  
लिए सज्ज करके  
किया जा सकता है?  
कैसे?



हाँ, संभव!  
ये काम होगा ऐसे!

और पाँस पलटने लगा-

अरे! ये... ये क्या हो रहा है!  
मेरा शरीर गाल रहा है!  
पर कैसे?



क्योंकि तुम मानसिक  
नरों के द्वारा मुपर किडन  
से जुड़े हो!

और अब इनको  
संकोहित करके मैं इनके  
दिमागों के द्वारा मुम्हारे दिमाग  
को वह आदत दे रहा हूँ कि वह  
मुम्हारे शरीर को गालो दे!





मैं अपनी सारी  
बची ऊपमा शक्ति  
देकर भी नागराज को  
बचाऊँगी!

वाह! फ्लेमिना की  
शर्मा इस लिक्विड को शर्म  
कर रही है! नागराज फिर  
मे जीवन हो रहा है! अब वह  
बच जाएगा!



लेकिन फ्लेमिना...  
फ्लेमिना!

आस ह। मेरी  
सारी शक्ति...  
खत्म...

नागराज और वे  
उठोड़ने वाला है! अगर  
उमने हमको यहाँ देख  
लिया तो...



तो फिर हम सबलों  
के जवाब देने-देने धक  
जायेंगे! यलो, लिक्विड  
यहाँ से!



और जब नागराज  
होज में आया तो-

मैं यहाँ पर  
आया कैसे? और  
यहाँ पर हुआ  
क्या है?

चारों तरफ़ रादा  
सा दूध और मूँपूर किडन की  
पोशाक फैली हैं!

और फिर -

पूरी दुनिया चकित है कि  
मार मूपर किडन गकासक असे  
कहाँ गाय ? कुछ लोग तो एकदम  
डोंक में हैं ! कुछ उदास भी  
हैं !

लेकिन ज्यादातर लोग  
खुश हैं ! क्योंकि मूपर किडन  
ने उनका जीन मुक्ति का  
दिवा था !

उठो !  
नयून में कुछ  
बनाया जा  
रहा है !

अपुष्ट सूत्रों  
के अनुसार सभी  
मूपर किडन लपट  
हो चुके हैं ! और  
वह काम तीन  
किडन मूपर हीरोज  
छोटा नामराज ,  
माइट्रो और  
फ्लेमिना के द्वारा  
किया गया है !

मूपर किडन के पदों  
में हटने के बाद अब  
उनके द्वारा किया गए  
कई छोटे से भी  
सामने आ रहे  
हैं !

छोटा नामराज ?  
ये छोटा नामराज कौन है !  
जिसने मूपर किडन को मिला  
हाला ! वह मामूली बच्चा नहीं  
हो सकता !

आखिर  
बढ़ है कौन ?

ये फ्लेमिना  
कौन है ?